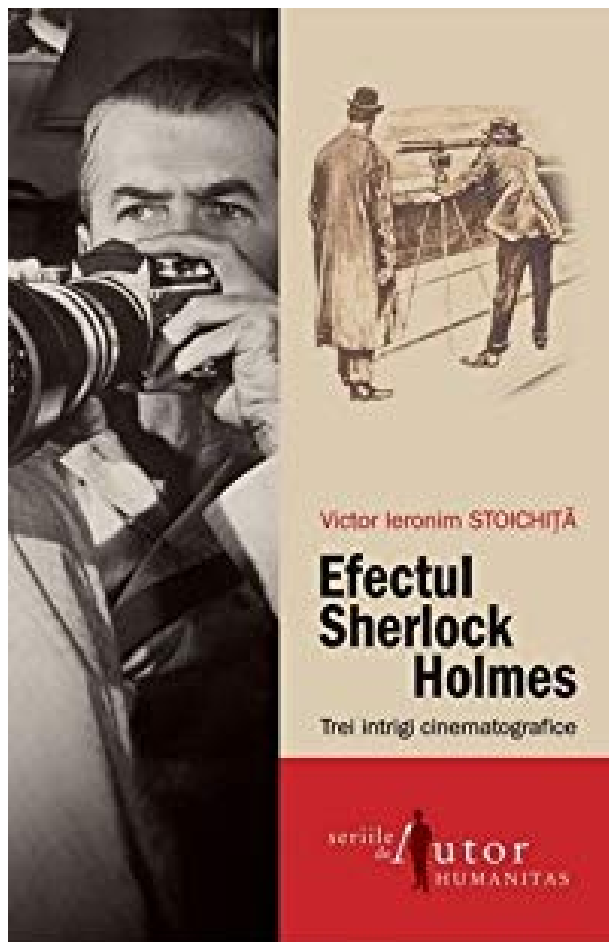


Efectul Sherlock Holmes



Goodreads Rating:	3.44
Genre:	Art
Language	Romanian
Author:	Victor Ieronim Stoichiță
Published:	November 2013 by Humanitas
Pages:	144

[Efectul Sherlock Holmes.pdf](#)

[Efectul Sherlock Holmes.epub](#)

Această carte, continuare a celei intitulată „Vezi?” își propune să abordeze arta filmică drept parte integrantă a istoriei artei, sau mai bine spus a unei „arte a privirii”. Ea abordează trei pelicule-cult, a căror temă reală este văzul (cu toate capcanele sale). Este vorba despre „Fereastra din spate” (1954–1955), „Femeia dispărută” (1937–1938) de Alfred Hitchcock, precum și despre „Blow-Up” al lui Michelangelo Antonioni (1966). Cele trei filme sunt analizate în lumina raportului dintre voyeurism, erotism și delict. Hitchcock glosează pe marginea acestui raport invocând arta picturii, presărându-și discursul cu aluzii adesea ironice la structurile mixte formate din cuvinte și imagini (de pildă, la romanul polițist ilustrat al lui Conan Doyle, avându-l ca erou pe Sherlock Holmes), precum și cu trimeri transparente la psihanaliza freudiană. Antonioni, în schimb, dându-i parcă replica, își construiește filmul ca pe un discurs despre reprezentare și o meditație asupra interpretării sale. (Victor Ieronim Stoichiță)